

**Немыкина И. В.**

# **РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Школьный курс**

Теория языковых разделов  
Правила орфографии и пунктуации

**Воронеж  
2017**

УДК 811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
Н50

Немыкина И. В.

**Н50** Русский язык (школьный курс): учебно-методическое пособие / И. В. Немыкина. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2017. – 256 с.

ISBN 978-5-00044-520-4

Пособие содержит теоретические сведения по всему курсу русского языка в средней школе в соответствии с современными образовательными стандартами и включает материалы языковых разделов, орфографические и пунктуационные правила, вопросы и задания для повторения. Книга может быть использована в подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Издание адресовано учителям-филологам, учащимся средних и старших классов и всем интересующимся.

УДК 811.161.1  
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-00044-520-4

© Немыкина И. В., текст, оформление, составление, оригинал-макет, 2017.

© Воронежский государственный педагогический университет, редакционно-издательское оформление, 2017.

## Предисловие

Пособие структурно делится на две части. Первая часть включает в себя содержание основных языковых разделов: фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, пунктуации, морфемики, словообразования, лексикологии, стилистики, морфологии, синтаксиса. В конце каждого раздела (а также больших тем внутри разделов) следуют вопросы и задания для повторения. Здесь же даны планы и образцы языковых разборов. Правила пунктуации включены в раздел «Синтаксис» как логически связанные с теорией раздела.

Материал первой части пособия разбит на параграфы, количество которых рассчитано на двухгодичное обучение в рамках нагрузки 2 часа в неделю.

Вторая часть пособия представляет собой орфографические правила, сгруппированные по темам без разделения на параграфы. Части книги не изолированы по отношению друг к другу: ряд вопросов и заданий в первой части под знаком \* посвящён орфографии и предполагает регулярное обращение к содержанию второй части пособия.

Данное издание может быть рекомендовано для подготовки к экзаменам по предмету, для использования на уроках и дополнительных занятиях по русскому языку, в качестве справочной или учебно-методической литературы.

В комплекте с пособием выходит тетрадь-практикум, содержащая по каждому разделу и на все виды орфографических и пунктуационных правил большое количество упражнений, в том числе тестовых.

## Введение

### Русский язык – национальное достояние

Русская нация – часть большого славянского этноса. До определённого времени племена славян не были разделены ни территориально, ни языковыми различиями: все они говорили приблизительно на одном языке – праславянском (или общеславянском). В VI–VIII вв. славяне активно расселялись по территории Восточной и Юго-Восточной Европы. Накапливались и закреплялись языковые различия, которые позднее стали основой для образования трёх групп славянских языков: южнославянской (болгарский, сербо-хорватский, македонский, словенский языки), западнославянской (чешский, словацкий, польский, кашубский, лужицкий языки) и восточнославянской (русский, белорусский и украинский языки). Восточнославянские языки стали оформляться приблизительно с XIV в., до этого времени представляя собой диалекты единого древнерусского языка.

До конца X в. на Руси отсутствовала общая система буквенно-письменных знаков, которая позволяла бы вести государственные записи, и на протяжении веков Русь существовала в виде разрозненных, нередко враждебных друг другу племён<sup>1</sup>. Созданию русского государства способствовала письменность, появившаяся после принятия христианства в 988 г. Её основой стала славянская азбука, созданная ещё в IX веке братьями Кириллом и Мефодием, греческими учёными-словесниками. Значение этого события огромно, так как письменность и книжная культура позволили славянам утвердить свою духовную независимость.

Научному и культурному продвижению нашей страны сопутствовало развитие устной и письменной форм национального языка. Более глубокое осмысление взаимосвязей окружающего мира расширяло общий словарный запас, вводило в употребление абстрактную лексику, сложные по смыслонаполнению понятия. Функциональным и более удобным в использовании становился фонетический и грамматический строй. Например, из русского языка ушли в прошлое носовые и редуцированные<sup>2</sup> гласные звуки, двойственное число, несколько форм прошедшего времени глаголов. Слитное письмо, когда все слова

1 Древляне, славяне, поляне, вятичи, кривичи, тиверцы, дреговичи и др.

2 Сверхкраткие.

фиксировались без пробелов<sup>3</sup>, было заменено отдельным. Совершенствовались система знаков препинания и нормы орфографии. С развитием всех сфер общественной жизни, в том числе науки и литературы, складывалась высшая форма национального языка – русский литературный язык.

В настоящее время русский литературный язык – это государственный язык нашей страны. На нём ведётся вся официальная документация, издаются законы и постановления. Русский язык – это язык науки, литературы, искусства, средств массовой информации. Наш язык является также языком межнационального общения не только для многочисленных народов, населяющих Россию, но и для народов государств – бывших республик Советского Союза. По числу считающих его родным он занимает восьмое место в мире, по числу говорящих на нём – пятое.

Знать свой язык, бережно относиться к нему – значит уважать себя, свой народ, свою историю и быть достойным представителем своей нации.

### Русский язык как система

Русский язык представляет собой знаковую систему, в которой выделяются основные уровни: фонетический, словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический. Их изучением занимаются различные разделы науки о языке. Так, звукам речи, их составу и особенностям их произнесения посвящены такие разделы, как фонетика и орфоэпия, обозначению на письме – графика. Строение слов и способы их образования изучают морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология исследуют соответственно словарный и фразеологический состав языка. Научным описанием частей речи занимается морфология. Словоупотребление и предложение – предмет рассмотрения в разделе синтаксиса. Стилистика изучает язык с точки зрения употребления элементов различных уровней языка в определённых сферах общественной жизни. Система норм правописания и расстановки знаков препинания представлена в разделах орфография и пунктуация. Все разделы взаимосвязаны и взаимообусловлены.

3 До XVI в.

## 1. Фонетика

**Фонетика** (от греч. *phone* – звук) – это раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, а также слоги, словесное ударение, интонация.

### § 1. Фонетическая транскрипция

Запись устной речи обычным орфографическим письмом (при помощи букв) не может передать всех особенностей её звучания при произнесении. Чтобы устранить данные затруднения, используют специальный тип письма – **фонетическую транскрипцию**. При транскрипции применяют дополнительные знаки, такие как:

- квадратные скобки [ ], в которых ведется запись звуков;
- знак ударения, располагаемый над ударным гласным в двусложных и многосложных словах, – [р'о́за];
- запятая над буквой справа, обозначающая мягкость согласного звука, например, [т'];
- горизонтальная черта над буквой, которая обозначает долготу звука: [ā],
- и некоторые другие знаки<sup>4</sup>.

Долгота согласного звука может обозначаться в транскрипции двойной согласной буквой или горизонтальной чертой над буквой: *ванна* – [в а́ н н а] или [в а́ н̄ а]. Однако при подсчёте звуков следует помнить, что долгий согласный – это один звук, а не два.

В транскрипции не используются буквы *я, е, ё, ю*, поскольку в начале слова, после гласных и после *ъ/ь* они обозначают два звука: [й'а], [й'э], [й'о], [й'у] (*моя* – [май'а́], *съезд* – [сй'эст], *ёлка* – [й'ёлка], *лью* – [л'й'у])<sup>5</sup>, а после согласных – один звук: соответственно [а], [э], [о], [у] (*сядь* – [с'ат'], *петь* – [п'эт'], *мёд* – [м'от], *сюда* – [с'удá]).

Мягкий и твёрдый знаки не обозначают звуков, поэтому в транскрипции их не фиксируют: *соль* – [сол'], *съезд* – [сй'эст].

В транскрипции нет заглавных букв и знаков препинания.

### § 2. Звуки речи

**Звуки речи** – это кратчайшие, нечленимые единицы речи. Различаются гласные и согласные звуки.

<sup>4</sup> Школьный вариант транскрипции, представленный в данном издании, существенно упрощён по сравнению с принятым в языкознании.

<sup>5</sup> В некоторых пособиях [й'] обозначается латинской буквой [j].

Звуки речи являются оболочкой слов и позволяют различать слова между собой. Вместе с ударением и интонацией они делают возможным речевое общение.

### Согласные звуки

**Согласные звуки** – это звуки речи, которые состоят из шума или из шума и голоса. В отличие от гласных, их нельзя «петь». Согласные звуки могут участвовать в образовании слога, только присоединяясь к гласному (отсюда термин «*согласные*»). Самостоятельно слога они не образуют.

Согласные звуки характеризуются твёрдостью или мягкостью и различаются по звонкости-глухости.

Большинство согласных звуков русского языка имеют пары по **твёрдости-мягкости**: [б]/[б'], [в]/[в'], [г]/[г'], [д]/[д'], [з]/[з'], [к]/[к'], [л]/[л'], [м]/[м'], [н]/[н'], [п]/[п'], [р]/[р'], [с]/[с'], [т]/[т'], [ф]/[ф'], [х]/[х'].

Непарные всегда твёрдые согласные звуки: [ж], [ш], [ц].

Всегда мягкие: [й'], [ч'], [щ'].

Исключением для звука [ж] служат некоторые слова: *дрожжи* (*дро[ж'ж']и*), *вожжи* (*во[ж'ж']и*), *жюри* ([ж']юри). При этом норма предусматривает и твёрдое произнесение [ж] в этих словах.

В зависимости от степени участия голоса в образовании согласных звуков, их разделяют на глухие и звонкие. **Глухие** согласные состоят целиком из шума и образуются без участия голоса. **Звонкие** согласные образуются в результате сочетания шума и голоса. Среди звонких согласных выделяют **сонорные**. В сонорных звуках участие голоса настолько велико, что их можно слегка тянуть при произнесении.

Существует 6 пар твёрдых согласных по звонкости-глухости: [б] – [п], [в] – [ф], [г] – [к], [д] – [т], [ж] – [ш], [з] – [с]. Например: *балка* – *палка*, *гость* – *кость*, *дом* – *том*, *жил* – *шил*, *коза* – *коса*. Смягчённым звонким согласным [б'], [в'], [г'], [д'], [з'] будут соответствовать мягкие глухие [п'], [ф'], [к'], [т'], [с']: *бел* – *пел*, *видишь* – *финиш*, *день* – *тень* и т. д.

Сонорными звуками являются [й'], [р], [л], [м], [н] (а также [р'], [л'], [м'], [н']). Они не имеют пар по глухости.

Не имеют пар по звонкости и всегда остаются глухими согласные [х], [ц], [ч'], [щ'].

Таблица звонких и глухих согласных звуков

	Парные						Непарные				
Звонкие согласные	[б] [б']	[в] [в']	[г] [г']	[д] [д']	[ж]	[з] [з']	[й']	[л] [л']	[м] [м']	[н] [н']	[р] [р']
Глухие согласные	[п] [п']	[ф] [ф']	[к] [к']	[т] [т']	[ш]	[с] [с']	[х] [х']	[ц]	[ч']	[щ']	

В речи звонкие согласные на конце слов, а также в середине слов перед глухими согласными оглушаются: *год* – го[т], *пляж* – пля[ш], *кружка* – кру[ш]ка, *ловко* – ло[ф]ко. Глухие же согласные перед звонкими согласными (**но** не перед сонорными и [в/в']) озвончаются: *сделать* – [з']*делать*, *молотба* – моло[д']ба, но *послать* – по[с]лать, *снять* – [с']нять, *сварить* – [с]варить, *свить* – [с]вить.

Оглушение или озвончение согласных происходит и при стечении в речи конечного согласного предлога с начальным согласным самостоятельного слова: *под ковром* [паткаврóm], *к дому* [гдóму]<sup>6</sup>.

В сочетаниях из нескольких согласных в словах один из согласных может не произноситься: *поздно* – по[зн]о, *радостный* – радо[сн]ый, *солнце* – со[нц]е, *чувство* – чу[ств]о.

### Гласные звуки

**Гласные звуки** – звуки речи, которые образуются только при помощи голоса. В русском языке 6 гласных звуков: *а, о, у, э, ы, и*. Гласные *а, о, у, э* являются основой и для таких гласных букв, как *я* – [й'а], *ё* – [й'о], *ю* – [й'у], *е* – [й'э]. Только при наличии гласного звука возможно образование слога.

Гласные звуки в речи бывают ударными и безударными. Ударные звуки находятся в **сильной позиции**, поскольку произносятся чётко. В **слабой**, безударной, **позиции** гласные звучат менее чётко и могут подвергаться изменению.

Так, безударный [э] после мягких согласных звучит как близкий к [и], а после твёрдых шипящих и *ц* безударный [э] близок к [ы]: *леса* [л'исá], *стена* [с'т'инá], *шептать* [шып'тáт'], *желток* [жыл'тók], *целиком* [цыл'икóm]. Так же и после твёрдых согласных в заимствованиях: *конденсация* [кандын'сáцыйа].

<sup>6</sup> В беглой речи последующие слова влияют на произнесение предыдущих: *Борис занёс в подъезд багаж* – [бар'из зан'бс фпадй'эзд багáш].

Безударный [а] после мягких согласных так же близок к [и]: *часы* [ч'исы́], *взяла* [вз'илá].

Безударный [о] становится близок к [а]: *вода* [вадá], *ягода* [й'áгада].

Наименьшим изменениям подвергаются безударные [у], [ы], [и]: *рука* [рукá], *была* [былá], *кино* [к'инó].

### § 3. Слог. Словесное ударение

Все слова состоят из одного или нескольких слогов (односложные и многосложные). **Слог** образуется на основе гласного звука, к которому могут примыкать согласные, поэтому гласные звуки называются слогаобразующими. В речи каждый слог произносится одним выдыхательным толчком. Например: *во-да*, *кар-ти-на*, *ве-сна*.

Слоги бывают **открытые**, оканчивающиеся на слогаобразующий гласный звук, – *лу-на*, и **закрытые**, оканчивающиеся на согласный звук, – *стол*, *бал-кон*, *двой-ной*. Деление слова на слоги отличается от деления слова для переноса. Слоги могут быть закрытыми только в конце слова. В середине слова закрытый слог образуется лишь при помощи сонорного звука: *ча-шка*, *ян-тарь*, *ра-зья-снить*, *ра-сказ*.

Разграничивать слова в речевом потоке помогает **словесное ударение** – силовое выделение одного из слогов многосложного слова при произношении. Ударным может быть только гласный звук, который является более долгим и звучным по сравнению с безударным гласным звуком.

Словесное ударение в русском языке характеризуется разноместностью – может падать на любой по счету слог (*о́-сень*, *ра-ссвёт*, *кра-со-та́*, *пе-ре-ме-щё-ни-е*, *за-ма-ски-ро-ва́ть*), и подвижностью – при изменении формы слова и словообразовании ударение может перемещаться с одного слога на другой (*дере́во* – *дерёвья* – *древёсный* – *древесина*).

Ударение есть у всех самостоятельных слов. Слова служебных частей речи, как правило, безударные или слабоударные. Примыкая в речи к самостоятельным словам, они образуют одно фонетическое слово: *на столе* – [настал'э́].

## Фонетический разбор слова<sup>7</sup>

1. Разбить слово на слоги. Поставить ударение. Оформить транскрипцию.

2. Указать количество слогов. Охарактеризовать каждый звук. Гласные: ударные/безударные, какими буквами обозначены на письме. Согласные звуки: по твёрдости/мягкости с указанием парности/непарности; по глухости/звонкости с указанием парности/непарности или сонорности. Назвать букву, которой звук обозначен на письме.

3. Подсчитать количество букв и звуков в слове.

*Образец*

Семья – семь-я́: 2 слога, ударение падает на второй слог.

[с'им'й'а́]

с – [с'] – звук согласный, мягкий (парный [с]), глухой (парный [з]);

е – [и] – звук гласный, безударный;

м – [м'] – звук согласный, мягкий (парный [м]), сонорный;

ь – [–] – звука не обозначает;

я – [й'] – звук согласный, всегда мягкий, сонорный;

\ [а́] – звук гласный, ударный;

5 букв, 5 звуков.

### Вопросы и задания

1. Что изучает фонетика?
2. Расскажите о системе звуков речи русского языка.
3. Почему образование слога невозможно без гласного звука?
4. Какие согласные подвержены оглушению/озвончению в речи?

Когда происходит оглушение или озвончение согласных звуков в речи? Какие согласные не влияют на оглушение/озвончение согласных? Приведите примеры.

\*5. Как не ошибиться в написании парных по глухости/звонкости согласных на конце слов и в середине перед другими парными по звонкости/глухости согласными? Приведите примеры.

6. Чем отличаются сильная и слабая позиция гласного звука в слове? При каких условиях и у каких гласных звуков возможна слабая позиция? Приведите примеры.

<sup>7</sup> Фонетический разбор обозначается в текстах учебных пособий надстрочной цифрой <sup>1</sup>.

\*7. Вспомните правила орфографии, которые регулируют написание слов с гласными в слабой позиции. Приведите примеры.

8. Что такое транскрипция и для чего она предназначена?

9. Подберите по два слова для фонетического разбора, в которых:

- а) звуков будет больше, чем букв; б) звуков будет меньше, чем букв; в) количество букв и звуков будет равное.

## 2. Графика

**Графика** (от греч. *grapho* – пишу, черчу, рисую) – это прикладной раздел науки о языке, в котором регулируется оформление на письме букв и других знаков (знаков препинания, отступов абзаца, пробелов между словами и строками, цифр).

### § 4. Алфавит

Предметом рассмотрения графики является **алфавит** – полный перечень букв, употребляемых в письменной речи и расположенных в определённом порядке. Порядок букв условный, однако он важен при пользовании словарями и алфавитными списками.

Современный русский алфавит содержит 33 буквы. Все они выступают в двух разновидностях: прописной (заглавной, большой) и строчной (маленькой).

Кроме того, буквы имеют печатный и рукописный варианты.

#### Русский алфавит с названиями букв

А а	Б б	В в	Г г	Д д	Е е	Ё ё	Ж ж	З з
а	бэ	вэ	гэ	дэ	е	ё	же	зэ
И и	Й й	К к	Л л	М м	Н н	О о	П п	Р р
и	и краткое	ка	эль	эм	эн	о	пэ	эр
С с	Т т	У у	Ф ф	Х х	Ц ц	Ч ч	Ш ш	Щ щ
эс	тэ	у	эф	ха	це	че	ша	ща
Ъ ъ	Ы ы	Ь ь	Э э	Ю ю	Я я			
твёрдый знак	ы	мягкий знак	э	ю	я			

## § 5. Особенности русской графики

1. Одна буква может служить для обозначения различных звуков. Например, буквой *з* могут обозначаться звуки: 1) [з] – *заря*, 2) [з'] – *зеркало*, 3) [с] – *обоз*, 4) [с'] – *везти*, 5) [щ] – *резчик*, 6) [ж] – *разжевать*. Буква *о* служит обозначением как для [о], так и для [а]: *стол*, *столы*.

2. В написании слов используются буквы, не обозначающие никаких звуков: *ъ*, *ь*, а также непроносимые согласные.

3. Есть буквы, которые обозначают одновременно два звука: *я*, *е*, *ё*, *ю*. Однако в позиции после согласной буквы они утрачивают [й']: *пять*, *петь*, *лёд*, *сюда*.

4. Отсутствуют специальные буквы для обозначения разновидностей парных мягких согласных звуков: *вол* – *вёл*, *кот* – *кит*.

5. На твёрдость согласного звука указывает позиция конца слова, одна из последующих гласных букв – *а*, *о*, *у*, *ы*, *э*, или буква *ъ*. На мягкость указывают *я*, *е*, *ё*, *ю*, *и* или буква *ь*. Однако имеется отступление от данного графического принципа, когда после непарных твердых согласных используются гласные *е*, *ё*, *и* (изредка *я*, *ю*) или буква *ь*, а после непарных мягких согласных пишутся *а*, *о*, *у*: *шелест*, *жёлтый*, *жизнь*, *жюри*, *брошюра*, *парашиют*, *цирк*, *цепь*, *чаща*, *чудо*, *трещотка*, *щука*, *Дюрупа*, *Цявловский* и т. п.<sup>8</sup> Особенно часты отступления в иноязычных словах: *кларнет* (вместо *кларнэт*), *юре* (вместо *пюрэ*), *медальон* (вместо *медальён*), *Нью-Йорк* (вместо *Нью-Ёрк*) и др.

### Вопросы и задания

1. Что находится в ведении графики?
2. Перечислите буквы русского алфавита. Сколько их? Зачем нужен алфавитный порядок букв?
3. В каких разновидностях может быть представлена каждая буква алфавита?
- \*4. Вспомните правила написания прописной буквы в словах.
5. Верно ли утверждение, что каждый звук обозначается специальной буквой? Объясните почему. Есть ли в русском языке буквы, обозначающие в любых фонетических условиях один и тот же звук? Если есть, назовите их.
6. Всегда ли буква обозначает звук? При каких условиях буква может обозначать два звука?

<sup>8</sup> В данных случаях гласные и *ь* не обозначают твёрдости/мягкости согласных.

\*7. Расскажите о написании непроносимых согласных. Приведите примеры.

\*8. Вспомните правило написания разделительных мягкого и твёрдого знаков. Приведите примеры.

9. Как обозначается твёрдость и мягкость согласных на письме?

10. Твёрдость и мягкость каких согласных звуков не обозначается гласными и знаками *ъ*, *ь*? Приведите примеры.

\*11. Вспомните правила орфографии, регулирующие постановку мягкого знака для обозначения мягкости. Приведите примеры.

\*12. Вспомните правила орфографии, регулирующие постановку мягкого знака после шипящих. Приведите примеры.

\*13. Вспомните правила орфографии, регулирующие написание гласных после шипящих и *ц*. Приведите примеры.

## 3. Орфоэпия

### § 6. Орфоэпические нормы

**Орфоэпия** (от греч. *orthos* – правильный, и *epos* – речь) – прикладной раздел науки о языке, содержащий совокупность правил литературного произношения. Так, орфоэпией определяются правила произношения безударных гласных, твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных, сочетаний согласных, отдельных грамматических форм, иноязычных заимствований. Орфоэпические нормы регулируют ударение в словах.

Современные русские орфоэпические нормы начали складываться ещё в XVII веке на основе московского «наречия» – разговорного языка города Москвы. Его черты объединили в себе особенности диалектного произношения северных и южных территорий Русского государства. Затем московские произносительные нормы распространились повсеместно и приобрели черты национальных. Их развитие и закрепление происходило в XVIII–XX вв. Выработанные в то время правила произношения оформились в систему современных орфоэпических норм, зафиксированных в словарях.

Орфоэпия регулирует место ударения в слове (ср. *щавéль*, *крани́ва*), твёрдость и мягкость согласных в заимствованных словах (*ши[н']ель*, [ж']*юри*, но [т]ест, *ти[р]е*, [т]еннис).

По нормам орфоэпии в речи ослабеваются и даже могут качественно изменяться безударные гласные. Так, в русском языке отсутствуют безударные гласные звуки [о] и [э]. Звонкие парные согласные на конце слов оглушаются, в середине слова звонкие согласные оглушаются перед глухими, а глухие озвончаются перед звонкими (за исключением сонорных и *в/в'*). Существуют обозначенные на письме, но не произносимые в речи звуки. Неправильным является произнесение таких слов как *молоко*, *гриб*, *поздно* в точном соответствии с буквенным составом: [мо́локó], [гр'иб], [пóздно].

Долгота согласных в русском литературном произношении обычно связана с сочетанием одинаковых согласных звуков на стыках морфем (приставки и корня: *разжарить* – ра[жж]арить, *сшил* – [шш]ил; корня и суффикса: *перепишчик* – перепи[щ'щ']ик, *лётчик* – лё[ч'ч']ик, *длинный*, *станционный*), а также в местах фонетического слияния предлога с первым согласным последующего слова (*без шапки* – бе[шш]апки). В некоторых корнях произносится долгий *ж* – [жж], или долгий мягкий *ж* – [ж'ж']: *жжённый*, *поезжай*, *вожжи* и др. В глаголах на *-ться*, *-тся* сочетания *тьс*, *тс* произносятся как долгий [ц]: *бороться*, *борется* – боро[цца], *боре*[цца]. Однако звуковой системе русского языка в основном не свойственна долгота согласных, поэтому русские орфоэпические нормы обычно игнорируют её в иноязычных заимствованиях (*ма[сс]а*, *ва[нн]а*, но *програ[м]а*, *те[н]ис*, *мета[л]*).

Существует группа слов, в которых сочетания *чт*, *чн* произносятся как [шт], [шн], – *что* с различными суффиксами и приставками (*что-нибудь*, *что-то*, *что-либо*, *чтобы*, *ничто*, но *не[ч]то*, *ни[ч]тожный*), *конечно*, *скучно*, *яичница*, *нарочно* и в некоторых других.

Звук [г] перед гласными, сонорными и звонкими согласными произносится как звонкий согласный [г]. В случае оглушения, *г* в словах произносится как звук [к]: *бег* – [б'эк], *бегство* – [б'экства]. Слова с сочетаниями *гк*, *гч* (*легко*, *легче*, *мягко*, *мягче*) произносятся со звуком [х]: *ле[х]ко*, *ле[х]че*, *мя[х]ко*, *мя[х]че*. Звук [х] на месте *г* допускается в словах *Бог*, *благ* (от *благо*).

В родительном падеже единственного числа мужского рода прилагательных (в полных формах), причастий и некоторых местоимений их окончания произносятся с отчётливым звуком [в]: *далёкого*, *синего*, *построенного*, *какого* – *далёко[ва]*, *сине[ва]*, *построенно[ва]*, *како[ва]*.

Звук [э] произносится во всех словах, имеющих в составе букву э:

*это*, *эхо*, *эге*, *эпос*, *поэт*; а также на месте *е* в некоторых словах иноязычного происхождения: *тест*, *кашне* и некоторых других.

Существуют специальные орфоэпические словари.

### Вопросы и задания

1. Дайте определение понятию орфоэпия.
2. Правильным или неправильным будет произнесение слов всегда в полном соответствии с их написанием? Какие орфоэпические нормы вам известны?
3. Каково произношение удвоенных согласных в русском языке?
- \*4. Вспомните правила написания удвоенных согласных в словах. Приведите примеры. Какие словарные слова с удвоенными согласными вам известны?
5. Приведите примеры, когда орфоэпические нормы расходятся с нормами правописания.
- \*6. Вспомните правила правописания окончаний прилагательных.
7. Приведите по 5–10 примеров слов: 1) с расхождением в звучании и написании; 2) с трудностями в выборе места ударения; 3) с трудностями выбора *е/ё* в произнесении; 4) с трудностями образования формы слова. Воспользуйтесь орфоэпическим словарём.

## 4. Орфография и пунктуация

### § 7. Принципы русской орфографии

**Орфография** (от греч. *orthos* – правильный, и *graphō* – пишу, дословно «правописание») – раздел науки о языке, регулирующий написание слов. Орфография представляет собой совокупность норм правописания.

Буквенное написание не повторяет точного звучания слов. Однако единообразное написание, устанавливаемое орфографией, облегчает восприятие письменного текста.

Важнейшим принципом русской орфографии является **морфологический**. В соответствии с ним морфемы сохраняют единообразное написание независимо от изменения фонетических условий (безударности гласных, оглушения или озвончения согласных, стечения нескольких согласных в слове и т. д.). Другими словами, изменение в произношении слова не влияет на написание его морфем.

строку ряд согласных без гласной. Неправильно: *вст-реть*, *гора-зд*; правильно: *встре-теть*, *го-разд*.

4. Недопустимо переносить на следующую строку мягкий или твёрдый знак, а также согласную букву с мягким знаком или часть слова, которая начинается согласной буквой с мягким или твёрдым знаком. Неправильно: *по-дъезд*, *под-ъезд*, *ненас-тье*, *ненаст-ье*, *нена-сье*. Правильно: *подъ-езд*, *не-настье*.

5. Недопустимо отрывать от предшествующей части слова и переносить *й*. Неправильно переносить: *ма-йор*, *по-йте*, *подо-йти*. Правильно: *май-ор*, *пой-те*, *подой-ти* или *по-дойти*.

6. Недопустимо разделять согласный и последующий гласный, если эта гласная не первая буква корня. Неправильно: *пов-есть*, *кол-ос*. Правильно: *по-весть*, *ко-лос*.

**Примечание.** Возможно разделение переносом согласной и последующей гласной, если они находятся на стыке приставки и корня, за исключением корней, начинающихся с *ы* после некоторых приставок: *без-ответный* (и *бе-зответный*), *от-утюжить* (и *оту-тюжить*), но *оты-скать/отыс-кать*, *бе-зынтересный/безы-нтересный/безын-тересный*.

7. При переносе обязательно разделяются удвоенные согласные. Неправильно: *ва-нна*, *искусс-тво*. Правильно: *ван-на*, *искус-ство*.

8. При переносе возможно разделение любым способом неодинаковых согласных букв (за исключением *й*) в середине слова: *муже-ство*, *мужес-тво*, *мужест-во*. Однако более предпочтительным является учитывать при переносе строение слова, сохраняя по возможности целостность значимых частей (приставки, корня, суффикса). Предпочтительнее *чрез-мерный*, а не *чре-змерный*; *свой-ство*, а не *свойст-во*; *двор-ник*, а не *дво-рник*, хотя в данном случае все предложенные варианты верны.

9. В сложных и сложносокращённых словах переносы должны соответствовать членению слов на значимые части: *аудио-техника*, *двух-ступенчатый*, *спец-репортаж*, *гидро-электро-станция* (слова пишутся слитно: *аудиотехника*, *двухступенчатый*, *спецрепортаж*, *гидроэлектростанция*).

10. Не подлежат переносу аббревиатуры (*КаМАЗ*, *ЮНЕСКО*, *НАТО*), сокращения (*р-н*, *а/я*, *км/ч*), числа, включая числа с буквенным обозначением окончаний (*1945-й*, *2-го*).

## Содержание

Предисловие	3
Введение	4
1. Фонетика	6
§ 1. Фонетическая транскрипция	6
§ 2. Звуки речи	6
§ 3. Слог. Словесное ударение	9
Фонетический разбор слова	10
2. Графика	11
§ 4. Алфавит	11
§ 5. Особенности русской графики	12
3. Орфоэпия	13
§ 6. Орфоэпические нормы	13
4. Орфография и пунктуация	15
§ 7. Принципы русской орфографии	15
§ 8. Пунктуация	17
5. Морфемика	18
§ 9. Основа слова	18
§ 10. Окончание	19
§ 11. Корень	20
§ 12. Приставка и суффикс как значимые части слова	20
§ 13. Соединительная гласная	22
Разбор слова по составу	22
6. Словообразование	25
§ 14. Способы и средства словообразования	25
Порядок словообразовательного разбора	27
7. Лексика	28
§ 15. Прямое и переносное значения слова. Многозначные слова	28
§ 16. Омонимы	29
§ 17. Синонимы. Антонимы	30
§ 18. Паронимы	31
§ 19. Общеупотребительная лексика	32
§ 20. Лексика, ограниченная сферой употребления	32
§ 21. Группы слов по происхождению: исконно-русская и заимствованная лексика	34
§ 22. Активный и пассивный словарный запас	36
8. Фразеология	37
§ 23. Фразеология как раздел науки о языке	37
9. Лексикография	39
§ 24. Словари русского языка	39
10. Стилистика	41
§ 25. Общие сведения	41
§ 26. Научный стиль	42
§ 27. Официально-деловой стиль	44
§ 28. Публицистический стиль	46
§ 29. Разговорный стиль	48
§ 30. Стиль художественной литературы	50
§ 31. Просторечие	53

11. Грамматика	54
§ 32. Понятие о грамматическом значении и грамматической форме	54
12. Морфология	55
§ 33. Морфология как учение о частях речи	55
13. Имя существительное как часть речи	57
§ 34. Общие сведения	57
§ 35. Существительные нарицательные и собственные	57
§ 36. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	59
§ 37. Род имён существительных	60
§ 38. Изменение имён существительных по числам	62
§ 39. Падеж имён существительных	63
§ 40. Распределение имён существительных по трём склонениям	64
§ 41. Разносклоняемые существительные	66
§ 42. Особенности в склонении имён существительных	67
§ 43. Несклоняемые существительные	70
§ 44. Переходные явления в разряде имён существительных	71
Морфологический разбор имени существительного	71
14. Имя прилагательное	75
§ 45. Имя прилагательное как часть речи	75
§ 46. Разряды имён прилагательных	75
§ 47. Краткие формы имён прилагательных	77
§ 48. Степени сравнения имён прилагательных	79
§ 49. Склонение имён прилагательных	81
§ 50. Переходные явления в именах прилагательных	83
Морфологический разбор имени прилагательного	84
15. Имя числительное	86
§ 51. Имя числительное как часть речи	86
§ 52. Количественные числительные	87
§ 53. Собирательные числительные	91
§ 54. Дробные числительные	92
§ 55. Порядковые числительные	93
§ 56. Переход имён числительных в другие части речи	93
Морфологический разбор имени числительного	94
16. Местоимение	96
§ 57. Местоимение как часть речи	96
§ 58. Особенности местоимений различных разрядов	96
§ 59. Переходные явления в местоимениях	97
Морфологический разбор местоимения	98
17. Глагол	99
§ 60. Глагол как часть речи	99
§ 61. Глаголы совершенного и несовершенного вида	100
§ 62. Переходные и непереходные глаголы	101
§ 63. Две основы глагола	101
§ 64. Наклонения глаголов	102
§ 65. Изменение глаголов по временам	103
§ 66. Спряжение глаголов	104
Морфологический разбор глагола	105
18. Особые формы глагола причастие и деепричастие	106
§ 67. Причастие как особая форма глагола	106

§ 68. Образование причастий	108
§ 69. Полные и краткие причастия	109
§ 70. Причастный оборот	110
§ 71. Переход причастий в другие части речи	110
Морфологический разбор причастия	111
§ 72. Деепричастие как особая форма глагола	112
Морфологический разбор деепричастия	115
19. Наречие	115
§ 73. Наречие как часть речи	115
Морфологический разбор наречия	117
20. Категория состояния	118
§ 74. Категория состояния как часть речи	118
Морфологический разбор слов категории состояния	119
21. Служебные части речи	120
§ 75. Предлог	120
Морфологический разбор предлога	121
§ 76. Союз	121
Морфологический разбор союза	124
§ 77. Частица	125
Морфологический разбор частицы	126
22. Междометия и звукоподражательные слова	127
§ 78. Междометие	127
Морфологический разбор междометия	128
§ 79. Звукоподражательные слова	128
Морфологический разбор звукоподражательных слов	129
23. Синтаксис	129
§ 80. Словосочетание	129
§ 81. Предложение: общие сведения	132
24. Простое предложение	136
§ 82. Речевые особенности оформления предложений	136
§ 83. Структура простого предложения. Главные члены предложения	138
§ 84. Типы сказуемого	142
§ 85. Тире между подлежащим и сказуемым	145
§ 86. Второстепенные члены предложения. Определение	146
§ 87. Понятие об обособленных членах. Обособление определений	148
§ 88. Приложение	150
§ 89. Знаки препинания при приложениях	151
§ 90. Дополнение	153
§ 91. Обособление дополнений	154
§ 92. обстоятельство	154
§ 93. Обособление обстоятельств	156
§ 94. Обособление уточняющих членов предложения	158
§ 95. Однородные члены предложения	159
§ 96. Однородные и неоднородные определения	160
§ 97. Обобщающее слово при однородных членах предложения	162
§ 98. Односоставные предложения	163
25. Синтаксические конструкции, не являющиеся членами предложения	167
§ 99. Обращение	167
§ 100. Вводные слова	168

§ 101. Знаки препинания при вводных словах	171
§ 102. Вставные конструкции	171
§ 103. Знаки препинания при вставных конструкциях	172
Синтаксический разбор простого предложения	172
26. Сложное предложение	174
§ 104. Общие сведения	174
§ 105. Бессоюзное сложное предложение	175
§ 106. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях	175
§ 107. Сложносочинённое предложение	178
§ 108. Знаки препинания в сложносочинённом предложении	179
§ 109. Сложноподчинённое предложение	179
§ 110. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	183
§ 111. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	184
§ 112. Местоименно-определятельные придаточные	185
§ 113. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	185
§ 114. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными	187
§ 115. Сложноподчинённые предложения с присоединительной придаточной частью	190
§ 116. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	192
Синтаксический разбор сложного предложения	195
§ 117. Другие типы сложных предложений	196
§ 118. Знаки препинания при стечении союзных средств	197
Синтаксический разбор сложного предложения с различными видами связи	199
27. Способы передачи чужой речи	200
§ 119. Прямая речь	200
§ 120. Знаки препинания при прямой речи	201
§ 121. Диалог	203
Синтаксический разбор предложения с прямой речью	203
§ 122. Косвенная речь	204
§ 123. Несобственно-прямая речь	206
§ 124. Цитата	206
<b>Правила русской орфографии</b>	
БУКВЫ О/Ё/Е ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ	209
ДРУГИЕ СЛУЧАИ ПРАВОПИСАНИЯ ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц	210
Буквы и/ы, после ц	210
Буквы о/е после ц	210
Буквы и/ы, а/я, у/ю после шипящих и ц	211
УПОТРЕБЛЕНИЕ НА ПИСЬМЕ ТВЁРДОГО И МЯГКОГО ЗНАКОВ	211
Разделительные ь и ь	211
Буква ь как знак мягкости согласного	212
Буква ь на конце слов после шипящих как знак грамматической формы	213
Другие случаи правописания ь	213
ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ	214
Правописание безударных гласных, проверяемых ударением	214

Правописание безударных чередующихся гласных в корнях	214
Правописание приставок	216
Правописание безударных суффиксов	218
Безударные соединительные гласные	219
Окончания имён существительных	220
ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ	221
Правописание парных по глухости/звонкости согласных	221
Правописание непроизносимых согласных	221
Н/НН В СУФФИКСАХ	222
В прилагательных	222
В страдательных причастиях прошедшего времени	223
Н/НН в существительных и наречиях, образованных от прилагательных и причастий	224
ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ	225
Двойные согласные на стыке морфем	225
Двойные согласные в русских корнях	225
Двойные согласные в собственных именах	225
Правописание слов, образованных от слов с двойными согласными	226
ЧАСТИЦЫ НЕ И НИ	226
Не/ни с отрицательными и неопределёнными местоимениями	227
СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ ПРАВОПИСАНИЕ НЕ	
С РАЗЛИЧНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ	228
Не с существительными	228
Не с прилагательными	229
Не с причастиями	231
Не с глаголами	232
Не с наречиями на -о (-е)	232
ДЕФИС В НАПИСАНИИ СЛОВ	234
В словах с повторами или близких по значению	234
Дефис в именах существительных	234
Правописание слов с первой частью пол-, полу-, впол-	236
Дефис при приложениях	236
Дефис в именах собственных	237
Дефисное написание географических названий	237
Дефисное написание имён прилагательных	238
Дефис в местоимениях и в наречиях с местоименным значением	239
Дефисное написание наречий	240
Дефисное написание частиц	240
Правописание предлогов, союзов и частиц	241
Правописание имён числительных	241
Употребление строчной (маленькой) и прописной (заглавной, большой) буквы	242
Прописная буква в начале имён собственных	242
Прописные буквы в аббревиатурах	247
Со строчной буквы пишутся	247
Имена собственные, которые могут быть написаны со строчной буквы	248
УПОТРЕБЛЕНИЕ БУКВЫ Э	249
ПРАВИЛА ПЕРЕНОСА	249

Официальный сайт книги: <http://rus-kniga.ru>.

Приобрести пособие по русскому языку можно в магазинах "Амиталь".

### **Воронеж:**

Ленинский пр-т , 153, ост. Добролюбова.

Ф.Энгельса, 52, ост. Центральный рынок.

Плехановская, 33, ост. Детский мир.

Ленина, 4, ост. Никитинская библиотека.

Южно-Моравская , 74, ост. Перхоровича.

ул. Хользунова, 35 ост. Памятник Славы.

Г. Лизюкова, 66/а, ост. Универсам «Молодежный».

Московский проспект, 129/1, ТРЦ «МП».

Тепличная, 4а ТРЦ «Тепличный», 1-й этаж.

Жилой массив Олимпийский, 1.

### **Воронежская область**

Богучар ул. Дзержинского, 4.

Калач Колхозная площадь, 23.

Лиски Коммунистическая, 7.

Нововоронеж Ленина, 8.

Поворино Советская, 87.

Росошь Пр-т Труда, 26а; Октябрьская площадь, 16б.

### **Белгород:**

Бульвар Народный, 80Б.

### **Белгородская область**

Старый Оскол мкр-н Олимпийский, 62; мкр-н Олимпийский, 63.

Губкин Дзержинского, 115.

### **Курск**

Хрущева, 5а; Щепкина, 4б.

### **Липецк**

пл. Плеханова, 7.

пр. Победы, 19А.

Стаханова, 38Б.