Немыкина И. В.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Школьный курс

Теория языковых разделов
Правила орфографии и пунктуации

Воронеж
2017

УДК 811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Н50

Немыкина И. В.

Н50 Русский язык (школьный курс): учебно-методическое пособие / И. В. Немыкина. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2017. – 256 с.

ISBN 978-5-00044-520-4

Пособие содержит теоретические сведения по всему курсу русского языка в средней школе в соответствии с современными образовательными стандартами и включает материалы языковых разделов, орфографические и пунктуационные правила, вопросы и задания для повторения. Книга может быть использована в подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Издание адресовано учителям-филологам, учащимся средних и старших классов и всем интересующимся.

УДК 811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-00044-520-4

© Немыкина И. В., текст, оформление, составление, оригинал-макет, 2017.
© Воронежский государственный педагогический университет, редакционно-издательское оформление, 2017.

Предисловие

Пособие структурно делится на две части. Первая часть включает в себя содержание основных языковых разделов: фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, пунктуации, морфемики, словообразования, лексикологии, стилистики, морфологии, синтаксиса. В конце каждого раздела (а также больших тем внутри разделов) следуют вопросы и задания для повторения. Здесь же даны планы и образцы языковых разборов. Правила пунктуации включены в раздел «Синтаксис» как логически связанные с теорией раздела.

Материал первой части пособия разбит на параграфы, количество которых рассчитано на двухгодичное обучение в рамках нагрузки 2 часа в неделю.

Вторая часть пособия представляет собой орфографические правила, сгруппированные по темам без разделения на параграфы. Части книги не изолированы по отношению друг к другу: ряд вопросов и заданий в первой части под знаком * посвящён орфографии и предполагает регулярное обращение к содержанию второй части пособия.

Данное издание может быть рекомендовано для подготовки к экзаменам по предмету, для использования на уроках и дополнительных занятиях по русскому языку, в качестве справочной или учебно-методической литературы.

В комплекте с пособием выходит тетрадь-практикум, содержащая по каждому разделу и на все виды орфографических и пунктуационных правил большое количество упражнений, в том числе тестовых.

Введение

Русский язык – национальное достояние

Русская нация – часть большого славянского этноса. До определённого времени племена славян не были разделены ни территориально, ни языковыми различиями: все они говорили приблизительно на одном языке – праславянском (или общеславянском). В VI–VIII вв. славяне активно расселялись по территории Восточной и Юго-Восточной Европы. Накапливались и закреплялись языковые различия, которые позднее стали основой для образования трёх групп славянских языков: южнославянской (болгарский, сербо-хорватский, македонский, словенский языки), западнославянской (чешский, словацкий, польский, кашубский, лужицкий языки) и восточнославянской (русский, белорусский и украинский языки). Восточнославянские языки стали оформляться приблизительно с XIV в., до этого времени представляя собой диалекты единого древнерусского языка.

До конца X в. на Руси отсутствовала общая система буквенно-письменных знаков, которая позволяла бы вести государственные записи, и на протяжении веков Русь существовала в виде разрозненных, нередко враждебных друг другу племён[1]. Созданию русского государства способствовала письменность, появившаяся после принятия христианства в 988 г. Её основой стала славянская азбука, созданная ещё в IX веке братьями Кириллом и Мефодием, греческими учёными-словесниками. Значение этого события огромно, так как письменность и книжная культура позволили славянам утвердить свою духовную независимость.

Научному и культурному продвижению нашей страны сопутствовало развитие устной и письменной форм национального языка. Более глубокое осмысление взаимосвязей окружающего мира расширяло общий словарный запас, вводило в употребление абстрактную лексику, сложные по смыслонаполнению понятия. Функциональным и более удобным в использовании становился фонетический и грамматический строй. Например, из русского языка ушли в прошлое носовые и редуцированные[2] гласные звуки, двойственное число, несколько форм прошедшего времени глаголов. Слитное письмо, когда все слова

1 Древляне, славяне, поляне, вятичи, кривичи, тиверцы, дреговичи и др.
2 Сверхкраткие.

фиксировались без пробелов[3], было заменено раздельным. Совершенствовались система знаков препинания и нормы орфографии. С развитием всех сфер общественной жизни, в том числе науки и литературы, складывалась высшая форма национального языка – русский литературный язык.

В настоящее время русский литературный язык – это государственный язык нашей страны. На нём ведётся вся официальная документация, издаются законы и постановления. Русский язык – это язык науки, литературы, искусства, средств массовой информации. Наш язык является также языком межнационального общения не только для многочисленных народов, населяющих Россию, но и для народов государств – бывших республик Советского Союза. По числу считающих его родным он занимает восьмое место в мире, по числу говорящих на нём – пятое.

Знать свой язык, бережно относиться к нему – значит уважать себя, свой народ, свою историю и быть достойным представителем своей нации.

Русский язык как система

Русский язык представляет собой знаковую систему, в которой выделяются основные уровни: фонетический, словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический. Их изучением занимаются различные разделы науки о языке. Так, звукам речи, их составу и особенностям их произнесения посвящены такие разделы, как фонетика и орфоэпия, обозначению на письме – графика. Строение слов и способы их образования изучают морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология исследуют соответственно словарный и фразеологический состав языка. Научным описанием частей речи занимается морфология. Словосочетание и предложение – предмет рассмотрения в разделе синтаксиса. Стилистика изучает язык с точки зрения употребления элементов различных уровней языка в определённых сферах общественной жизни. Система норм правописания и расстановки знаков препинания представлена в разделах орфография и пунктуация. Все разделы взаимосвязаны и взаимообусловлены.

3 До XVI в.

1. Фонетика

Фонетика (от греч. *phone* – звук) – это раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, а также слоги, словесное ударение, интонация.

§ 1. Фонетическая транскрипция

Запись устной речи обычным орфографическим письмом (при помощи букв) не может передать всех особенностей её звучания при произнесении. Чтобы устранить данные затруднения, используют специальный тип письма – **фонетическую транскрипцию**. При транскрипции применяют дополнительные знаки, такие как:

– квадратные скобки [ ], в которых ведется запись звуков;

– знак ударения, располагаемый над ударным гласным в двусложных и многосложных словах, – [ро́за];

– запятая над буквой справа, обозначающая мягкость согласного звука, например, [т'];

– горизонтальная черта над буквой, которая обозначает долготу звука: [ā],

и некоторые другие знаки[4].

Долгота согласного звука может обозначаться в транскрипции двойной согласной буквой или горизонтальной чертой над буквой: *ванна* - [в а́ н н а] или [в а́ н̄ а]. Однако при подсчёте звуков следует помнить, что долгий согласный – это один звук, а не два.

В транскрипции не используются буквы *я*, *е*, *ё*, *ю*, поскольку в начале слова, после гласных и после *ъ*/*ь* они обозначают два звука: [й'а], [й'э], [й'о], [й'у] (*моя* – [май'а́], *съезд* – [сй'эст], *ёлка* – [й'о́лка], *лью* – [л'й'у])[5], а после согласных – один звук: соответственно [а], [э], [о], [у] (*сядь* – [с'ат'], *петь* – [п'эт'], *мёд* – [м'от], *сюда* – [с'уда́]).

Мягкий и твёрдый знаки не обозначают звуков, поэтому в транскрипции их не фиксируют: *соль* – [сол'], *съезд* – [сй'эст].

В транскрипции нет заглавных букв и знаков препинания.

§ 2. Звуки речи

Звуки речи – это кратчайшие, нечленимые единицы речи. Различаются гласные и согласные звуки.

4 Школьный вариант транскрипции, представленный в данном издании, существенно упрощён по сравнению с принятым в языкознании.

5 В некоторых пособиях [й'] обозначается латинской буквой [j].

Звуки речи являются оболочкой слов и позволяют различать слова между собой. Вместе с ударением и интонацией они делают возможным речевое общение.

Согласные звуки

Согласные звуки – это звуки речи, которые состоят из шума или из шума и голоса. В отличие от гласных, их нельзя «петь». Согласные звуки могут участвовать в образовании слога, только присоединяясь к гласному (отсюда термин «***со***гласные»). Самостоятельно слога они не образуют.

Согласные звуки характеризуются твёрдостью или мягкостью и различаются по звонкости-глухости.

Большинство согласных звуков русского языка имеют пары по **твёрдости-мягкости**: [б]/[б'], [в]/[в'], [г]/[г'], [д]/[д'], [з]/[з'], [к]/[к'], [л]/[л'], [м]/ [м'], [н]/[н'], [п]/[п'], [р]/[р'], [с]/[с'], [т]/[т'], [ф]/[ф'], [х]/[х'].

Непарные всегда твёрдые согласные звуки: [ж], [ш], [ц].

Всегда мягкие: [й'], [ч'], [щ'].

Исключением для звука [ж] служат некоторые слова: *дрожжи* (*дро*[ж'ж']*и*), *вожжи* (*во*[ж'ж']*и*), *жюри* ([ж']*юри*). При этом норма предусматривает и твёрдое произнесение [ж] в этих словах.

В зависимости от степени участия голоса в образовании согласных звуков, их разделяют на глухие и звонкие. **Глухие** согласные состоят целиком из шума и образуются без участия голоса. **Звонкие** согласные образуются в результате сочетания шума и голоса. Среди звонких согласных выделяют **сонорные**. В сонорных звуках участие голоса настолько велико, что их можно слегка тянуть при произнесении.

Существует 6 пар твёрдых согласных по звонкости-глухости: [б] – [п], [в] – [ф], [г] – [к], [д] – [т], [ж] – [ш], [з] – [с]. Например: ***б****алка* – ***п****алка*, *гость* – ***к****ость*, ***д****ом* – ***т****ом, **ж**ил* – ***ш****ил*, *коза* – *коса*. Смягчённым звонким согласным [б'], [в'], [г'], [д'], [з'] будут соответствовать мягкие глухие [п'], [ф'], [к'], [т'], [с']: ***б****ел* – ***п****ел*, ***в****идишь* – ***ф****иниш*, ***д****ень* – ***т****ень* и т. д.

Сонорными звуками являются [й'], [р], [л], [м], [н] (а также [р'], [л'], [м'], [н']). Они не имеют пар по глухости.

Не имеют пар по звонкости и всегда остаются глухими согласные [х], [ц], [ч'], [щ'].

Таблица звонких и глухих согласных звуков

	Парные						Непарные				
Звонкие согласные	[б] [б']	[в] [в']	[г] [г']	[д] [д']	[ж]	[з] [з']	[й']	[л] [л']	[м] [м']	[н] [н']	[р] [р']
Глухие согласные	[п] [п']	[ф] [ф']	[к] [к']	[т] [т']	[ш]	[с] [с']	[х] [х']	[ц]	[ч']	[щ']	

В речи звонкие согласные на конце слов, а также в середине слов перед глухими согласными оглушаются: *год – го*[т], *пляж – пля*[ш], *кружка – кру*[ш]*ка*, *ловко – ло*[ф]*ко*. Глухие же согласные перед звонкими согласными (**но** не перед сонорными и [в/в']) озвончаются: *сделать* – [з']*делать*, *молотьба – моло*[д']*ба*, но *послать – по*[с]*лать*, *снять* – [с']*нять*, *сварить* – [с]*варить*, *свить* – [с]*вить*.

Оглушение или озвончение согласных происходит и при стечении в речи конечного согласного предлога с начальным согласным самостоятельного слова: *под ковром* [па**тк**авро́м], *к дому* [**гд**о́му][6].

В сочетаниях из нескольких согласных в словах один из согласных может не произноситься: *поздно – по*[зн]*о*, *радостный – радо*[сн]*ый*, *солнце – со*[нц]*е*, *чувство – чу*[ств]*о*.

Гласные звуки

Гласные звуки – звуки речи, которые образуются только при помощи голоса. В русском языке 6 гласных звуков: *а*, *о*, *у*, *э*, *ы*, *и*. Гласные *а*, *о*, *у*, *э* являются основой и для таких гласных букв, как *я* – [й'а], *ё* – [й'о], *ю* – [й'у], *е* – [й'э]. Только при наличии гласного звука возможно образование слога.

Гласные звуки в речи бывают ударными и безударными. Ударные звуки находятся в **сильной позиции**, поскольку произносятся чётко. В **слабой**, безударной, **позиции** гласные звучат менее чётко и могут подвергаться изменению.

Так, безударный [э] после мягких согласных звучит как близкий к [и], а после твёрдых шипящих и *ц* безударный [э] близок к [ы]: *леса* [л'**и**са́], *стена* [с'т'**и**на́], *шептать* [ш**ы**пта́т'], *желток* [ж**ы**лто́к], *целиком* [ц**ы**л'ико́м]. Так же и после твёрдых согласных в заимствованиях: *конденсация* [канд**ы**нса́цыйа].

6 В беглой речи последующие слова влияют на произнесение предыдущих: *Борис занёс в подъезд багаж* – [бар'из **з**ан'о́**с фп**адй'э́**зд б**ага́ш].

Безударный [а] после мягких согласных так же близок к [и]: *часы* [ч'**и**сы́], *взяла* [вз'**и**ла́].

Безударный [о] становится близок к [а]: *вода* [в**а**да́], *ягода* [й'а́г**а**да].

Наименьшим изменениям подвергаются безударные [у], [ы], [и]: *рука* [р**у**ка́], *была* [б**ы**ла́], *кино* [к'**и**но́].

§ 3. Слог. Словесное ударение

Все слова состоят из одного или нескольких слогов (односложные и многосложные). **Слог** образуется на основе гласного звука, к которому могут примыкать согласные, поэтому гласные звуки называются слогообразующими. В речи каждый слог произносится одним выдыхательным толчком. Например: *во-да*, *кар-ти-на*, *ве-сна*.

Слоги бывают **открытые**, оканчивающиеся на слогообразующий гласный звук, – *лу-на*, и **закрытые**, оканчивающиеся на согласный звук, – *стол*, *бал-кон*, *двой-ной*. Деление слова на слоги отличается от деления слова для переноса. Слоги могут быть закрытыми только в конце слова. В середине слова закрытый слог образуется лишь при помощи сонорного звука: *ча-шка*, *ян-тарь*, *ра-зъя-снить*, *ра-ссказ*.

Разграничивать слова в речевом потоке помогает **словесное ударение** – силовое выделение одного из слогов многосложного слова при произношении. Ударным может быть только гласный звук, который является более долгим и звучным по сравнению с безударным гласным звуком.

Словесное ударение в русском языке характеризуется разноместностью – может падать на любой по счету слог (*о́-сень*, *ра-ссве́т*, *кра-со-та́*, *пе-ре-ме-ще́-ни-е*, *за-ма-ски-ро-ва́ть*), и подвижностью – при изменении формы слова и словообразовании ударение может перемещаться с одного слога на другой (*де́рево – дере́вья – древе́сный – древеси́на*).

Ударение есть у всех самостоятельных слов. Слова служебных частей речи, как правило, безударные или слабоударные. Примыкая в речи к самостоятельным словам, они образуют одно фонетическое слово: *на столе* – [настал'э́].

Фонетический разбор слова[7]

1. Разбить слово на слоги. Поставить ударение. Оформить транскрипцию.

2. Указать количество слогов. Охарактеризовать каждый звук. Гласные: ударные/безударные, какими буквами обозначены на письме. Согласные звуки: по твёрдости/мягкости с указанием парности/непарности; по глухости/звонкости с указанием парности/непарности или сонорности. Назвать букву, которой звук обозначен на письме.

3. Подсчитать количество букв и звуков в слове.

Образец

Семья – семь-я́: 2 слога, ударение падает на второй слог.

[с'им'й'а́]

с – [с'] – звук согласный, мягкий (парный [с]), глухой (парный [з']);

е – [и] – звук гласный, безударный;

м – [м'] – звук согласный, мягкий (парный [м]), сонорный;

ь – [–] – звука не обозначает;

я – [й'] – звук согласный, всегда мягкий, сонорный;

\ [а́] – звук гласный, ударный;

5 букв, 5 звуков.

Вопросы и задания

1. Что изучает фонетика?

2. Расскажите о системе звуков речи русского языка.

3. Почему образование слога невозможно без гласного звука?

4. Какие согласные подвержены оглушению/озвончению в речи? Когда происходит оглушение или озвончение согласных звуков в речи? Какие согласные не влияют на оглушение/озвончение согласных? Приведите примеры.

*5. Как не ошибиться в написании парных по глухости/звонкости согласных на конце слов и в середине перед другими парными по звонкости/глухости согласными? Приведите примеры.

6. Чем отличаются сильная и слабая позиция гласного звука в слове? При каких условиях и у каких гласных звуков возможна слабая позиция? Приведите примеры.

7 Фонетический разбор обозначается в текстах учебных пособий надстрочной цифрой [1].

*7. Вспомните правила орфографии, которые регулируют написание слов с гласными в слабой позиции. Приведите примеры.

8. Что такое транскрипция и для чего она предназначена?

9. Подберите по два слова для фонетического разбора, в которых: а) звуков будет больше, чем букв; б) звуков будет меньше, чем букв; в) количество букв и звуков будет равное.

2. Графика

Графика (от греч. *grapho* – пишу, черчу, рисую) – это прикладной раздел науки о языке, в котором регулируется оформление на письме букв и других знаков (знаков препинания, отступов абзаца, пробелов между словами и строками, цифр).

§ 4. Алфавит

Предметом рассмотрения графики является **алфавит** – полный перечень букв, употребляемых в письменной речи и расположенных в определённом порядке. Порядок букв условный, однако он важен при пользовании словарями и алфавитными списками.

Современный русский алфавит содержит 33 буквы. Все они выступают в двух разновидностях: прописной (заглавной, большой) и строчно́й (маленькой).

Кроме того, буквы имеют печатный и рукописный варианты.

Русский алфавит с названиями букв

А а а	Б б бэ	В в вэ	Г г гэ	Д д дэ	Е е е	Ё ё ё	Ж ж же	З з зэ
И и и	Й й и краткое	К к ка	Л л эль	М м эм	Н н эн	О о о	П п пэ	Р р эр
С с эс	Т т тэ	У у у	Ф ф эф	Х х ха	Ц ц це	Ч ч че	Ш ш ша	Щ щ ща
Ъ ъ твердый знак	Ы ы ы	Ь ь мягкий знак	Э э э	Ю ю ю	Я я я			

§ 5. Особенности русской графики

1. Одна буква может служить для обозначения различных звуков. Например, буквой *з* могут обозначаться звуки: 1) [з] – *заря*, 2) [з'] – *зеркало*, 3) [с] – *обоз*, 4) [с'] – *везти*, 5) [щ] – *резчик*, 6) [ж̄] – *разжевать*. Буква *о* служит обозначением как для [о], так и для [а]: *стол*, *столы*.

2. В написании слов используются буквы, не обозначающие никаких звуков: *ъ*, *ь*, а также непроизносимые согласные.

3. Есть буквы, которые обозначают одновременно два звука: *я*, *е*, *ё*, *ю*. Однако в позиции после согласной буквы они утрачивают [й']: *пять*, *петь*, *лёд*, *сюда*.

4. Отсутствуют специальные буквы для обозначения разновидностей парных мягких согласных звуков: *вол – вёл*, *кот – кит*.

5. На твёрдость согласного звука указывает позиция конца слова, одна из последующих гласных букв – *а*, *о*, *у*, *ы*, *э*, или буква *ъ*. На мягкость указывают *я*, *е*, *ё*, *ю*, *и* или буква *ь*. Однако имеется отступление от данного графического принципа, когда после непарных твердых согласных используются гласные *е*, *ё*, *и* (изредка *я*, *ю*) или буква *ь*, а после непарных мягких согласных пишутся *а*, *о*, *у*: *шелест*, *жёлтый*, *жизнь*, *жюри*, *брошюра*, *парашют*, *цирк*, *цепь*, *чаща*, *чудо*, *трещотка*, *щука*, *Цюрупа*, *Цявловский* и т. п.[8] Особенно часты отступления в иноязычных словах: *кларнет* (вместо *кларнэт*), *пюре* (вместо *пюрэ*), *медальон* (вместо *медальён*), *Нью-Йорк* (вместо *Нью-Ёрк*) и др.

Вопросы и задания

1. Что находится в ве́дении графики?

2. Перечислите буквы русского алфавита. Сколько их? Зачем нужен алфавитный порядок букв?

3. В каких разновидностях может быть представлена каждая буква алфавита?

*4. Вспомните правила написания прописной буквы в словах.

5. Верно ли утверждение, что каждый звук обозначается специальной буквой? Объясните почему. Есть ли в русском языке буквы, обозначающие в любых фонетических условиях один и тот же звук? Если есть, назовите их.

6. Всегда ли буква обозначает звук? При каких условиях буква может обозначать два звука?

8 В данных случаях гласные и *ь* не обозначают твёрдости/мягкости согласных.

*7. Расскажите о написании непроизносимых согласных. Приведите примеры.

*8. Вспомните правило написания разделительных мягкого и твёрдого знаков. Приведите примеры.

9. Как обозначается твёрдость и мягкость согласных на письме?

10. Твёрдость и мягкость каких согласных звуков не обозначается гласными и знаками *ъ*, *ь*? Приведите примеры.

*11. Вспомните правила орфографии, регулирующие постановку мягкого знака для обозначения мягкости. Приведите примеры.

*12. Вспомните правила орфографии, регулирующие постановку мягкого знака после шипящих. Приведите примеры.

*13. Вспомните правила орфографии, регулирующие написание гласных после шипящих и *ц*. Приведите примеры.

3. Орфоэпия

§ 6. Орфоэпические нормы

Орфоэпия (от греч. *orthos* – правильный, и *epos* – речь) – прикладной раздел науки о языке, содержащий совокупность правил литературного произношения. Так, орфоэпией определяются правила произношения безударных гласных, твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных, сочетаний согласных, отдельных грамматических форм, иноязычных заимствований. Орфоэпические нормы регулируют ударение в словах.

Современные русские орфоэпические нормы начали складываться ещё в XVII веке на основе московского «наречия» – разговорного языка города Москвы. Его черты объединили в себе особенности диалектного произношения северных и южных территорий Русского государства. Затем московские произносительные нормы распространились повсеместно и приобрели черты национальных. Их развитие и закрепление происходило в XVIII–XX вв. Выработанные в то время правила произношения оформились в систему современных орфоэпических норм, зафиксированных в словарях.

Орфоэпия регулирует место ударения в слове (ср. *щаве́ль*, *крапи́ва*), твёрдость и мягкость согласных в заимствованных словах (*ши*[н']*ель*, [ж']*юри*, но [т]*ест*, *ти*[р]*е*, [т]*еннис*).

По нормам орфоэпии в речи ослабляются и даже могут качественно изменяться безударные гласные. Так, в русском языке отсутствуют безударные гласные звуки [о] и [э]. Звонкие парные согласные на конце слов оглушаются, в середине слова звонкие согласные оглушаются перед глухими, а глухие озвончаются перед звонкими (за исключением сонорных и *в*/*в′*). Существуют обозначенные на письме, но не произносимые в речи звуки. Неправильным является произнесение таких слов как *молоко*, *гриб*, *поздно* в точном соответствии с буквенным составом: [м**о**л**о**ко́], [гр'и**б**], [по́здн**о**].

Долгота согласных в русском литературном произношении обычно связана с сочетанием одинаковых согласных звуков на стыках морфем (приставки и корня: *разжарить – ра*[жж]*арить*, *сшил* – [шш]*ил*; корня и суффикса: *переписчик – перепи*[щ′щ′]*ик*, *лётчик – лё*[ч′ч′]*ик*, *длинный*, *станционный*), а также в местах фонетического слияния предлога с первым согласным последующего слова (*без шапки – бе*[шш]*апки*). В некоторых корнях произносится долгий *ж* – [жж], или долгий мягкий *ж* – [ж′ж′]: *жжёный*, *поезжай*, *вожжи* и др. В глаголах на *-ться*, *-тся* сочетания *тьс*, *тс* произносятся как долгий [ц]: *бороться*, *борется – боро*[цца], *боре*[цца]. Однако звуковой системе русского языка в основном не свойственна долгота согласных, поэтому русские орфоэпические нормы обычно игнорируют её в иноязычных заимствованиях (*ма*[сс]*а*, *ва*[нн]*а*, но *програ*[м]*а*, *те*[н]*ис*, *мета*[л]).

Существует группа слов, в которых сочетания *чт*, *чн* произносятся как [шт], [шн], – *что* с различными суффиксами и приставками (*что-нибудь*, *что-то*, *что-либо*, *чтобы*, *ничто*, но *не*[ч]*то*, *ни*[ч]*тожный*), *конечно*, *скучно*, *яичница*, *нарочно* и в некоторых других.

Звук [г] перед гласными, сонорными и звонкими согласными произносится как звонкий согласный [г]. В случае оглушения, *г* в словах произносится как звонкий согласный [г]. В случае оглушения, *г* в словах произносится как звук [к]: *бег* – [б'эк], *бегство* – [б'э́кства]. Слова с сочетаниями *гк*, *гч* (*легко*, *легче*, *мягко*, *мягче*) произносятся со звуком [х]: *ле*[х]*ко*, *ле*[х]*че*, *мя*[х]*ко*, *мя*[х]*че*. Звук [х] на месте *г* допускается в словах *Бог*, *благ* (от *благо*).

В родительном падеже единственного числа мужского рода прилагательных (в полных формах), причастий и некоторых местоимений их окончания произносятся с отчётливым звуком [в]: *далёкого*, *синего*, *построенного*, *какого – далёко*[ва], *сине*[ва], *построенно*[ва], *како*[ва].

Звук [э] произносится во всех словах, имеющих в составе букву *э*: *это*, *эхо*, *эге*, *эпос*, *поэт*; а также на месте *е* в некоторых словах иноязычного происхождения: *тест*, *кашне* и некоторых других.

Существуют специальные орфоэпические словари.

Вопросы и задания

1. Дайте определение понятию орфоэпия.
2. Правильным или неправильным будет произнесение слов всегда в полном соответствии с их написанием? Какие орфоэпические нормы вам известны?
3. Каково произношение удвоенных согласных в русском языке?

*4. Вспомните правила написания удвоенных согласных в словах. Приведите примеры. Какие словарные слова с удвоенными согласными вам известны?

5. Приведите примеры, когда орфоэпические нормы расходятся с нормами правописания.

*6. Вспомните правила правописания окончаний прилагательных.

7. Приведите по 5–10 примеров слов: 1) с расхождением в звучании и написании; 2) с трудностями в выборе места ударения; 3) с трудностями выбора *е*/*ё* в произнесении; 4) с трудностями образования формы слова. Воспользуйтесь орфоэпическим словарём.

4. Орфография и пунктуация

§ 7. Принципы русской орфографии

Орфография (от греч. *orthos* – правильный, и *graphō* – пишу, дословно «правописание») – раздел науки о языке, регулирующий написание слов. Орфография представляет собой совокупность норм правописания.

Буквенное написание не повторяет точного звучания слов. Однако единообразное написание, устанавливаемое орфографией, облегчает восприятие письменного текста.

Важнейшим принципом русской орфографии является **морфологический**. В соответствии с ним морфемы сохраняют единообразное написание независимо от изменения фонетических условий (безударности гласных, оглушения или озвончения согласных, стечения нескольких согласных в слове и т. д.). Другими словами, изменение в произношении слова не влияет на написание его морфем.

строку ряд согласных без гласной. Неправильно: *вст-ретить*, *гора-зд*; правильно: *встре-тить*, *го-разд*.

4. Недопустимо переносить на следующую строку мягкий или твёрдый знак, а также согласную букву с мягким знаком или часть слова, которая начинается согласной буквой с мягким или твёрдым знаком. Неправильно: *по-дъезд*, *под-ъезд*, *ненас-тье*, *ненаст-ье*, *нена-стье*. Правильно: *подъ-езд*, *не-настье*.

5. Недопустимо отрывать от предшествующей части слова и переносить *й*. Неправильно переносить: *ма-йор*, *по-йте*, *подо-йти*. Правильно: *май-ор*, *пой-те*, *подой-ти* или *по-дойти*.

6. Недопустимо разделять согласный и последующий гласный, если эта гласная не первая буква корня. Неправильно: *пов-есть*, *кол-ос*. Правильно: *по-весть*, *ко-лос*.

Примечание. Возможно разделение переносом согласной и последующей гласной, если они находятся на стыке приставки и корня, за исключением корней, начинающихся с *ы* после некоторых приставок: *без-ответный* (и *бе-зответный*), *от-утюжить* (и *оту-тюжить*), но *отыскать*/*отыс-кать*, *бе-зынтересный*/*безы-нтересный*/*безын-тересный*.

7. При переносе обязательно разделяются удвоенные согласные. Неправильно: *ва-нна*, *искусс-тво*. Правильно: *ван-на*, *искус-ство*.

8. При переносе возможно разделение любым способом неодинаковых согласных букв (за исключением *й*) в середине слова: *муже-ство*, *мужес-тво*, *мужест-во*. Однако более предпочтительным является учитывать при переносе строение слова, сохраняя по возможности целостность значимых частей (приставки, корня, суффикса). Предпочтительнее *чрез-мерный*, а не *чре-змерный*; *свой-ство*, а не *свойст-во*; *двор-ник*, а не *дво-рник*, хотя в данном случае все предложенные варианты верны.

9. В сложных и сложносокращённых словах переносы должны соответствовать членению слов на значимые части: *аудио-техника*, *двух-ступенчатый*, *спец-репортаж*, *гидро-электро-станция* (слова пишутся слитно: *аудиотехника*, *двухступенчатый*, *спецрепортаж*, *гидроэлектростанция*).

10. Не подлежат переносу аббревиатуры (*КаМАЗ*, *ЮНЕСКО*, *НАТО*), сокращения (*р-н*, *а/я*, *км/ч*), числа, включая числа с буквенным обозначением окончаний (*1945-й*, *2-го*).

Содержание

Предисловие 3
Введение 4
1. Фонетика 6
§ 1. Фонетическая транскрипция 6
§ 2. Звуки речи 6
§ 3. Слог. Словесное ударение 9
Фонетический разбор слова 10
2. Графика 11
§ 4. Алфавит 11
§ 5. Особенности русской графики 12
3. Орфоэпия 13
§ 6. Орфоэпические нормы 13
4. Орфография и пунктуация 15
§ 7. Принципы русской орфографии 15
§ 8. Пунктуация 17
5. Морфемика 18
§ 9. Основа слова 18
§ 10. Окончание 19
§ 11. Корень 20
§ 12. Приставка и суффикс как значимые части слова 20
§ 13. Соединительная гласная 22
Разбор слова по составу 22
6. Словообразование 25
§ 14. Способы и средства словообразования 25
Порядок словообразовательного разбора 27
7. Лексика 28
§ 15. Прямое и переносное значения слова. Многозначные слова 28
§ 16. Омонимы 29
§ 17. Синонимы. Антонимы 30
§ 18. Паронимы 31
§ 19. Общеупотребительная лексика 32
§ 20. Лексика, ограниченная сферой употребления 32
§ 21. Группы слов по происхождению: исконно-русская и заимствованная лексика 34
§ 22. Активный и пассивный словарный запас 36
8. Фразеология 37
§ 23. Фразеология как раздел науки о языке 37
9. Лексикография 39
§ 24. Словари русского языка 39
10. Стилистика 41
§ 25. Общие сведения 41
§ 26. Научный стиль 42
§ 27. Официально-деловой стиль 44
§ 28. Публицистический стиль 46
§ 29. Разговорный стиль 48
§ 30. Стиль художественной литературы 50
§ 31. Просторечие 53

11. Грамматика 54
§ 32. Понятие о грамматическом значении и грамматической форме 54
12. Морфология 55
§ 33. Морфология как учение о частях речи 55
13. Имя существительное как часть речи 57
§ 34. Общие сведения 57
§ 35. Существительные нарицательные и собственные 57
§ 36. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные 59
§ 37. Род имён существительных 60
§ 38. Изменение имён существительных по числам 62
§ 39. Падеж имён существительных 63
§ 40. Распределение имён существительных по трём склонениям 64
§ 41. Разносклоняемые существительные 66
§ 42. Особенности в склонении имён существительных 67
§ 43. Несклоняемые существительные 70
§ 44. Переходные явления в разряде имён существительных 71
Морфологический разбор имени существительного 71
14. Имя прилагательное 75
§ 45. Имя прилагательное как часть речи 75
§ 46. Разряды имён прилагательных 75
§ 47. Краткие формы имён прилагательных 77
§ 48. Степени сравнения имён прилагательных 79
§ 49. Склонение имён прилагательных 81
§ 50. Переходные явления в именах прилагательных 83
Морфологический разбор имени прилагательного 84
15. Имя числительное 86
§ 51. Имя числительное как часть речи 86
§ 52. Количественные числительные 87
§ 53. Собирательные числительные 91
§ 54. Дробные числительные 92
§ 55. Порядковые числительные 93
§ 56. Переход имён числительных в другие части речи 93
Морфологический разбор имени числительного 94
16. Местоимение 96
§ 57. Местоимение как часть речи 96
§ 58. Особенности местоимений различных разрядов 96
§ 59. Переходные явления в местоимениях 97
Морфологический разбор местоимения 98
17. Глагол 99
§ 60. Глагол как часть речи 99
§ 61. Глаголы совершенного и несовершенного вида 100
§ 62. Переходные и непереходные глаголы 101
§ 63. Две основы глагола 101
§ 64. Наклонения глаголов 102
§ 65. Изменение глаголов по временам 103
§ 66. Спряжение глаголов 104
Морфологический разбор глагола 105
18. Особые формы глагола причастие и деепричастие 106
§ 67. Причастие как особая форма глагола 106

§ 68. Образование причастий 108
§ 69. Полные и краткие причастия 109
§ 70. Причастный оборот 110
§ 71. Переход причастий в другие части речи 110
Морфологический разбор причастия 111
§ 72. Деепричастие как особая форма глагола 112
Морфологический разбор деепричастия 115
19. Наречие 115
§ 73. Наречие как часть речи 115
Морфологический разбор наречия 117
20. Категория состояния 118
§ 74. Категория состояния как часть речи 118
Морфологический разбор слов категории состояния 119
21. Служебные части речи 120
§ 75. Предлог 120
Морфологический разбор предлога 121
§ 76. Союз 121
Морфологический разбор союза 124
§ 77. Частица 125
Морфологический разбор частицы 126
22. Междометия и звукоподражательные слова 127
§ 78. Междометие 127
Морфологический разбор междометия 128
§ 79. Звукоподражательные слова 128
Морфологический разбор звукоподражательных слов 129
23. Синтаксис 129
§ 80. Словосочетание 129
§ 81. Предложение: общие сведения 132
24. Простое предложение 136
§ 82. Речевые особенности оформления предложений 136
§ 83. Структура простого предложения. Главные члены предложения 138
§ 84. Типы сказуемого 142
§ 85. Тире между подлежащим и сказуемым 145
§ 86. Второстепенные члены предложения. Определение 146
§ 87. Понятие об обособленных членах. Обособление определений 148
§ 88. Приложение 150
§ 89. Знаки препинания при приложениях 151
§ 90. Дополнение 153
§ 91. Обособление дополнений 154
§ 92. Обстоятельство 154
§ 93. Обособление обстоятельств 156
§ 94. Обособление уточняющих членов предложения 158
§ 95. Однородные члены предложения 159
§ 96. Однородные и неоднородные определения 160
§ 97. Обобщающее слово при однородных членах предложения 162
§ 98. Односоставные предложения 163
25. Синтаксические конструкции, не являющиеся членами предложения 167
§ 99. Обращение 167
§ 100. Вводные слова 168

§ 101. Знаки препинания при вводных словах 171
§ 102. Вставные конструкции 171
§ 103. Знаки препинания при вставных конструкциях 172
Синтаксический разбор простого предложения 172
26. Сложное предложение 174
§ 104. Общие сведения 174
§ 105. Бессоюзное сложное предложение 175
§ 106. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях 175
§ 107. Сложносочинённое предложение 178
§ 108. Знаки препинания в сложносочинённом предложении 179
§ 109. Сложноподчинённое предложение 179
§ 110. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении 183
§ 111. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными 184
§ 112. Местоименно-определительные придаточные 185
§ 113. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными 185
§ 114. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными 187
§ 115. Сложноподчинённые предложения с присоединительной придаточной частью 190
§ 116. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными 192
Синтаксический разбор сложного предложения 195
§ 117. Другие типы сложных предложений 196
§ 118. Знаки препинания при стечении союзных средств 197
Синтаксический разбор сложного предложения с различными видами связи 199
27. Способы передачи чужой речи 200
§ 119. Прямая речь 200
§ 120. Знаки препинания при прямой речи 201
§ 121. Диалог 203
Синтаксический разбор предложения с прямой речью 203
§ 122. Косвенная речь 204
§ 123. Несобственно-прямая речь 206
§ 124. Цитата 206

Правила русской орфографии

БУКВЫ О/Ё/Е ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ 209
ДРУГИЕ СЛУЧАИ ПРАВОПИСАНИЯ ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц 210
Буквы и/ы, после ц 210
Буквы о/е после ц 210
Буквы и/ы, а/я, у/ю после шипящих и ц 211
УПОТРЕБЛЕНИЕ НА ПИСЬМЕ ТВЁРДОГО И МЯГКОГО ЗНАКОВ 211
Разделительные ъ и ь 211
Буква ь как знак мягкости согласного 212
Буква ь на конце слов после шипящих как знак грамматической формы 213
Другие случаи правописания ь 213
ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ 214
Правописание безударных гласных, проверяемых ударением 214

Правописание безударных чередующихся гласных в корнях 214
Правописание приставок 216
Правописание безударных суффиксов 218
Безударные соединительные гласные 219
Окончания имён существительных 220
ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ 221
Правописание парных по глухости/звонкости согласных 221
Правописание непроизносимых согласных 221
Н/НН В СУФФИКСАХ 222
В прилагательных 222
В страдательных причастиях прошедшего времени 223
Н/НН в существительных и наречиях, образованных от прилагательных и причастий 224
ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ 225
Двойные согласные на стыке морфем 225
Двойные согласные в русских корнях 225
Двойные согласные в собственных именах 225
Правописание слов, образованных от слов с двойными согласными 226
ЧАСТИЦЫ НЕ И НИ 226
Не/ни с отрицательными и неопределёнными местоимениями 227
СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ ПРАВОПИСАНИЕ НЕ С РАЗЛИЧНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ 228
Не с существительными 228
Не с прилагательными 229
Не с причастиями 231
Не с глаголами 232
Не с наречиями на -о (-е) 232
ДЕФИС В НАПИСАНИИ СЛОВ 234
В словах с повторами или близких по значению 234
Дефис в именах существительных 234
Правописание слов с первой частью пол-, полу-, впол- 236
Дефис при приложениях 236
Дефис в именах собственных 237
Дефисное написание географических названий 237
Дефисное написание имён прилагательных 238
Дефис в местоимениях и в наречиях с местоименным значением 239
Дефисное написание наречий 240
Дефисное написание частиц 240
Правописание предлогов, союзов и частиц 241
Правописание имён числительных 241
Употребление строчной (маленькой) и прописной (заглавной, большой) буквы 242
Прописная буква в начале имён собственных 242
Прописные буквы в аббревиатурах 247
Со строчной буквы пишутся 247
Имена собственные, которые могут быть написаны со строчной буквы 248
УПОТРЕБЛЕНИЕ БУКВЫ Э 249
ПРАВИЛА ПЕРЕНОСА 249

Официальный сайт книги: http://rus-kniga.ru.

Приобрести пособие по русскому языку можно в магазинах "Амиталь".

Воронеж:

Ленинский пр-т , 153, ост. Добролюбова.

Ф.Энгельса, 52, ост. Центральный рынок.

Плехановская, 33, ост. Детский мир.

Ленина, 4, ост. Никитинская библиотека.

Южно-Моравская , 74, ост. Перхоровича.

ул. Хользунова, 35 ост. Памятник Славы.

Г. Лизюкова, 66/а, ост. Универсам «Молодежный».

Московский проспект, 129/1, ТРЦ «МП».

Тепличная, 4а ТРЦ «Тепличный», 1-й этаж.

Жилой массив Олимпийский, 1.

Воронежская область

Богучар ул. Дзержинского, 4.

Калач Колхозная площадь, 23.

Лиски Коммунистическая, 7.

Нововоронеж Ленина, 8.

Поворино Советская, 87.

Россошь Пр-т Труда, 26а; Октябрьская площадь, 16б.

Белгород:

Бульвар Народный, 80Б.

Белгородская область

Старый Оскол мкр-н Олимпийский, 62; мкр-н Олимпийский, 63.

Губкин Дзержинского, 115.

Курск

Хрущева, 5а; Щепкина, 4б.

Липецк

пл. Плеханова, 7.

пр. Победы, 19А.

Стаханова, 38Б.